

İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan

Thank you for reading ingiliz edebiyat tarihi mina urgan. As you may know, people have search hundreds times for their favorite novels like this ingiliz edebiyat tarihi mina urgan, but end up in infectious downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of coffee in the afternoon, instead they cope with some harmful virus inside their computer.

ingiliz edebiyat tarihi mina urgan is available in our book collection an online access to it is set as public so you can download it instantly.

Our digital library spans in multiple countries, allowing you to get the most less latency time to download any of our books like this one. Merely said, the ingiliz edebiyat tarihi mina urgan is universally compatible with any devices to read

Kitap Önerileri: İngiliz Edebiyatına Nereden Başlamalı? **824**undeki**Keşiflerim**’**Çok Satan Kitap** (4) \”İngiliz Tarihi”ne Nasıl Çalışalım? (Kitap Önerili ve Konu Anlatımlı) **Üniversite Tercih Döneminde Dil Bölümü Seçme İngiliz Dili ve Edebiyat bölümü** **5** **Kitap Önerileri** **Kitap Tavsiyeleri: TÜRK Edebiyatına Nereden Başlamalı?** Kitap Önerileri: Amerikan Edebiyatına Nereden Başlamalı | KİTAPLIĞIM #42 Kitap Tavsiyeleri: Alman Edebiyatına Nereden Başlamalı Türk Edebiyatı Kitap Yorumları | Nisan Ayında Okuduğuklarım

5 KADIN 5 KİTAP! 8 MART ÖZEL BİYOGRAFİDE ZİRVE : STEFAN ZWEIG Edebiyatın Kısa Tarihi | Emin Çapa'nın Kütüphanesi'ndenManevi Kızı Anlatıyor: Atatürk Dindardı ve Namazın Kıldadı ama Yobaz Değildi Elinizden Bırakamayacağımız 5 Akıcı Roman Önerisi 30 YAŞINDAN ÖNCE OKUNMASI GEREKEN 10 KİTAPVictorian Era Dance and Music- by Kayla Orland and Jessica Donahue **Sosyal Deney- Yabancılar-Türkiye-Nasıl Duyar?** İngiliz Dili ve Edebiyatı Okumak | Tercih Etmeli Misiniz? KİTAPLIK TURU 2019 | 1000+'den Fazla Kitap Queen Victoria Arrives at a Royal Garden Party (1898) | British Pathé **ABARTILMIŞ KİTAPLAR Bu Yazarları Birlikte Tanıyalım!** **Türk Edebiyatı Kitap Önerisi** Edebiyat Tarihi **Ahmet Faik'in Tarihi Kitap Önerileri** **Kitap Tanıtım** **TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (11.SINIF) 1.DERS 8.HAFTA 4. Türk yazarlarından karınımı günlerinde kitap tavsiyeleri NELER ÖĞRENDİK 3? TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 10.SINIF 1.DERS 3.HAFTA) — ANI TÜRK** İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan

Mina Urgan'ın İngiliz Edebiyatı Tarihi isimli beş ciltlik yapıtı Yapı Kredi Yayınları'nın Delta dizisinde tek cilt olarak yayımlandı. Bir büyük edebiyatın yüzlerce yılını bir roman lezzetiyle okutan bu beş cilt hâlâ işlevini ve amacını koruyor. Üstelik bu kez tek ciltte toplanan yapıt edebiyat meraklısı okura ulaşıyor.

İngiliz Edebiyatı Tarihi by Mina Urgan
Mina Urgan'ın İngiliz Edebiyatı Tarihi isimli beş ciltlik yapıtı Yapı Kredi Yayınları'nın Delta dizisinde tek cilt olarak yayımlandı. Bir büyük edebiyatın yüzlerce yılını bir roman lezzetiyle okutan bu beş cilt hâlâ işlevini ve amacını koruyor. Üstelik bu kez tek ciltte toplanan yapıt edebiyat meraklısı okura ulaşıyor.

İngiliz Edebiyatı Tarihi - Mina Urgan - Google Books
Mina Urgan - İngiliz Edebiyatı Tarihi 3

(PDF) Mina Urgan - İngiliz Edebiyatı Tarihi 3 | deniz edb ...

İngiliz Edebiyatı Tarihi - YAPI KREDİ YAYINLARI - Prof.Dr. Mina Urgan - Kırk yıla yakın İngiliz edebiyatı üzerine ders verdikten sonra bu kitabı

İngiliz Edebiyatı Tarihi - Prof.Dr. Mina Urgan ...
Mina Urgan da gerek bu beş ciltlik İngiliz Edebiyatı Tarihi'nde gerek Virginia Woolf ve D. H. Lawrence'de her iki yaklaşımlı bir harrmanı ile yaklaşıp yapıtlara , yazarla ra. 1 9 30'larda Almanya'dan kaçarak Türkiye'ye gelen, iki çok önemli filologun, Eder Auerbach'la Leo Spitzer'in çevresinde akademik gelişmesini sürdürmüş olduğu düşünüldüğünde, bu ...

Mina Urgan - İngiliz Edebiyatı Tarihi - Pdf Kitap İndir | OKU
Kategoriler Edebiyat Etiketler Mina Urgan, Yapı Kredi Yayınları |Mina Urgan | İngiliz Edebiyatı Tarihi| için 4 yant. M. Han dedi ki: 17 Şubat 2019, 02:54 .Merhaba, İngiliz edebiyatın Norton Antolojisini bulmanız mümkün müdür? teşekkür ederim. Yanıtla. E-Kitap Dostu dedi ki: 20 Şubat 2019, 07:35 . İsteğinizi aldık, elimize geçerse paylaşacağız.👍 Yanıtla ...

Mina Urgan | İngiliz Edebiyatı Tarihi | E-Kitap İndir ...
Roman Sinav Kitapları İslamiyet Psikoloji Politika & Siyaset Tarih Anı, Mektup, Günlük Edebiyat Beslenme & Diyet Çocuk & Ergen Psikolojisi Ekonomi Okul Çağı Çocuk Kitaplar | Tarih Hukuk Dergi Şiir Kişisel Gelişim Dergiler Çağdaş Türk & Dünya Edebiyatı Felsefe Eğitim & Ders Kitapları Deneme, Makale, Derleme Sosyoloji Bilim & Teknik Türk & Dünya Klasiikleri Sanat ...

İngiliz Edebiyat Tarihi - Mina Urgan
Online Library İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan Mina Urgan Kimdir? Hayatı, Edebi Kişiliği, Eserleri İngiliz Edebiyatı Hakkında | English Language and ... Prof.Dr. Mina Urgan Yazarına Ait Tüm Kitaplar - Prof.Dr. ... İngiliz Edebiyatı Tarihi, Mina Urgan > Satın Al & Fiyatı ... İngiliz Edebiyatı Tarihi - Mina Urgan İngiliz Edebiyatı Tarihi ...

İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan
Download Ebook İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan Page 1/2. Download Ebook İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan beloved endorser, past you are hunting the ingiliz edebiyat tarihi mina urgan amassing to log on this day, this can be your referred book. Yeah, even many books are offered, this book can steal the reader heart appropriately much. The content and ...

İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan - monitoring.viable.is
Download Free İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan Getting the books ingiliz edebiyat tarihi mina urgan now is not type of inspiring means. You could not lonely going with book increase or library or borrowing from your associates to way in them. This is an unquestionably simple means to specifically acquire lead by on-line. This online broadcast ingiliz ...

İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan - piwik.epigami.sg
Download Free İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan Getting the books ingiliz edebiyat tarihi mina urgan now is not type of challenging means. You could not abandoned going later ebook accretion or library or borrowing from your friends to right of entry them. This is an categorically easy means to specifically get guide by on-line. This online notice ingiliz ...

İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan - pentecostpretoria.co.za
Hemen İngiliz Edebiyat Tarihi satın alın, indirimli ve avantajlı seçenekleri kaçırmayın! Yazarlar; Yaynevleri : Ne Okusam? Hediye Kartı ... Kitap Adı: İngiliz Edebiyat Tarihi; Yazar: Mina Urgan; Yayınevi: Yapı Kredi Yayınlar ı; İlk Baskı Yılı: 2011; Dil: Türkçe; Barkod: 9789750806643; Puanlamalar. 5 Yıldız %93,5: 4 Yıldız %3,2: 3 Yıldız %0: 2 Yıldız %3,2: 1 ...

İngiliz Edebiyat Tarihi , Mina Urgan - Fiyatı & Satın Al ...
İngiliz Edebiyat Tarihi Ciltli: Mina Urgan: Amazon.com.tr ... Edebiyat Nasıl Okunur? Terry Eagleton. Kağıt Kapak. 22.42 TRY. Stokta sadece 3 adet kaldı. Lanetli Çocuk Honore de Balzac. Kağıt Kapak. 9.59 TRY. Stokta sadece 3 adet kaldı. İleri. Müşteri Yorumları . 5 yıldız üzerinden 5.0 / 5 / 5 yıldız. 2 müşteri oyu 5 Yıldız %100 4 yıldız 0% (%0) %0 3 yıldız 0% (%0) %0 ...

İngiliz Edebiyat Tarihi Ciltli: Mina Urgan: Amazon.com.tr
Okuyalı yıllar oluyor. 5 kitaplık bir seridir İngiliz Edebiyatı Tarihi. 1990lı yıllarda temin etmişim. Bir roman gibi otupur okuyamazsınız, ama öyle güzel bir bütünlük içerisinde sunulmuştur ki, kendinizi kolayca kaptrınız da mümkündür. Böylesine değerli bir çalışmayı sunan Mina Urgan'a rahmetler dilemekten ötesi ...

İngiliz Edebiyatı Tarihi - Mina Urgan
İngiliz Edebiyatı Tarihi Kırk yıla yakın İngiliz edebiyatı üzerine ders verdikten sonra, bu kitabı yazmayı bir görev bildim. Üniversitemizde İngiliz dili ve

İngiliz Edebiyatı Tarihi Mina Urgan
Mina Urgan'ın İngiliz Edebiyatı Tarihi isimli beş ciltlik yapıtı Yapı Kredi Yayınları'nın Delta dizisinde tek cilt olarak yayımlandı. Bir büyük edebiyatın yüzlerce yılını bir roman lezzetiyle okutan bu beş cilt hâlâ işlevini ve amacını koruyor. Üstelik bu kez tek ciltte toplanan yapıt edebiyat meraklısı okura ulaşıyor. İngiliz edebiyatı tarihini on döneme ...

İngiliz Edebiyatı Tarihi - Mina Urgan | insanokur
İngiliz Edebiyatı Tarihi. tarafından Mina Urgan. Düşüncelerinizi paylaşın İncelemenizi tamamlayın. Bu kitabı derecelendirerek ve inceleyerek ne düşündüğünüzü okuyuculara anlatın. Bunu derecelendirin * Siz Puan Verdiniz *

İngiliz Edebiyat Tarihi e-Kitap Mina Urgan - 9789750828492 ...
Mina Urgan'ın İngiliz Edebiyatı Tarihi isimli beş ciltlik yapıtı Yapı Kredi Yayınları'nın Delta dizisinde tek cilt olarak yayımlandı. Bir büyük edebiyatın yüzlerce yılını bir roman lezzetiyle okutan bu beş cilt hâlâ işlevini ve amacını koruyor. Üstelik bu kez tek ciltte toplanan yapıt edebiyat meraklısı okura ulaşıyor. İngiliz edebiyatı tarihini on döneme ...

İngiliz Edebiyatı Tarihi (Ciltli) - Mina Urgan ...
İngiliz edebiyatı da bu topluluklar etrafında ortaya çıkmış ve gelişmiştir. Türkiye'de İngiliz Edebiyatı çalışmalarında çok kaliteli bilim insanları yetişmiştir. Bunlardan bazıları başta Halide Edib Adıvar olmak üzere Mina Urgan, Akşit Göktürk, Sevim Kantarcıoğlu, Cevat Çapan, Zeynep Ergun ve niceleri!

İngiliz Edebiyatı Hakkında | English Language and ...
Get Free İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan İngiliz Edebiyat Tarihi Mina Urgan Thank you very much for reading ingiliz edebiyat tarihi mina urgan. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their chosen books like this ingiliz edebiyat tarihi mina urgan, but end up in infectious downloads. Rather than enjoying a good book with a cup of tea in the afternoon, instead they ...

Bibliyografyada İngiliz edebiyatının başlangıcından 1500 yıla kadar olan eserlerle ilgili çalışma ve araştırmaların dökümü verilmiştir. 6.yüzyıldan 16.yüzyıla kadar olan bu zaman dilimine, İngiltere bağlamında, Ortaçağ adı verilmekte beraber, ülkede ve eserlerde kullanılan dil açısından ele alındığında Anglo-Saxon ya da Eski İngilizce dönemi, başlangıçtan 1066'ya kadar olan süre, ve Orta İngilizce dönemi, 1066-1500 olarak iki ayrı dönem bulunmaktadır. Dil ve edebiyatla dönemlere ve dil değişimlerinin çok kesin sınırlarla ortaya çıkarmasına ve değişimlerin zaman içinde olmasına rağmen edebiyat tarihçilerinin kolaylık açısından benimsedikleri bu tarihler ve sınıflandırmalar bibliyografya için de kullanılmıştır. Bibliyografyanın kapsamına giren çalışma ve araştırmalar sadece makaleler, kitaplar ve basılmış konferans tebliğleri ile kısıtlanmamış ve daha geniş bir bakış açısı ile bu dönemlere ait özgün eser çevirileri, makale ve kitap çevirileri de çalışma kapsamına alınmıştır. Daha önce belirtildiği gibi çalışmaların başlıca amacı bibliyografyanın hazırlanmasındaki ana kriteri oluşturmakta beraber üniversitelerde yapılan fakat ülkemizde genellikle çeşitli mali sıkıntılar dolayısı ile basılmayan tezleri de önemli kaynaklar olduğu düşünülmüş ve bu bilgiler de döküm/çevresine alınarak üniversite mezunları tezleri, yüksek lisans tezleri, bilim uzmanlığı tezleri, doktora ve doçentlik tezleri de basılı olmalarına rağmen verilmiştir. Bu çalışmanın amacı ülkemizde Cumhuriyet döneminin 1928-93 yılları arasında, İngiliz Ortaçağ edebiyatı (başlangıçtan 1500'lere kadar olan dönem) çalışmalarının bir dökümünü sunmaktır. Türkiye'de bu konuda yukarıda belirtilen yılları ve konuyu kapsayan bir çalışma daha önce yapılmamıştır. Böyle bir çalışma belirtilen zaman dilimi içinde bilinemizle yapılan çalışmaların dökümünü verecek yapılan araştırmaların toplu bir şekilde değerlendirilmesini sağlayacaktır. Ayrıca günümüzde bu konularda çalışma yapanlara, sunulan bu bibliyografya ile yapılacak çalışmaların yanında da yardımcı olması amaçlanmıştır. Günümüzde sayıları hızla artan üniversitelerde bu konularla ilgili bölüm ve anabilim dallarının çoğalması ve ayrıca ülkemizde daha da ivme kazanan eski ve klasik eserlerin çevirisine, bu alandaki günümüzde kadar olan çalışmaların toplu bir kaynakta derlenmesi ile ileride yapılacak çalışmalar yardımcı ve yönlendirici olabileceği düşünülmektedir. Bu eski bilgi ve eserlerin işığında yeni konulara veya yeni yorumlara yönelmesine de faydalı olabilecektir.

Learn Turkish language yourself with Turkish language learning books. Improve your Turkish with Turkish easy reading books for pre-intermediate learners. Turkish Biographies 2, a collection of simplified biographies of famous Turkish authors, musicians, actors, professors, and statesmen, is a Turkish easy reading book with exercises and a word list for late beginner or pre-intermediate Turkish language learners who want to improve their Turkish language by reading easy text and learn new Turkish languagewords and phrases while reading. Turkish Biographies 2 includes vocabulary exercises before the text to learn the new words and expressions in the text and comprehension exercises after the text to understand the text better before reading one more time. Turkish Biographies 2 can be used for self-study, study with your Turkish teacher or part of a beginner Turkish course as a supplementary material.

Edebiyat, bilimde olduğu gibi, buluşların değil, yaratılışların ürünüdür. Oylumlu çalışmalar yapıldıkça, yazar ne yazdığını bilecek, değerlendiren, inandırıcı ölçütler koyacaktır. Bu yapılrısa eleştirii, "edebiyatın dar yolu" olmaktan çıkar. Yoksa, her an, sanatın her dalında, ellerini göz gibi kullanan kâberle karşılaşmak kaçınılmaz olur... Usta edebiyatçı Adnan Binyazar, romanları, öyküleri, deneme ve incelemeleriyle edebiyatımızın yüz akılarından. Binyazar, çalışmalarını değişik türlerde sürdürüyor; bu türlerden biri de, bildiği gibi, deneme. Edebiyat dünyamızı titizlikle izleyen Binyazar, dikkatini çeken kitaplar ve yazarlar hakkında yazdığı incelemeleri Edebiyatın Dar Yolu'nda topladı. Bu kitap olağanüstü yalın anlatımı, incelikli yaklaşımlarıyla yediden yetmişe tüm okurların yararlanacağı bir kaynak kitap. Bütün kitaplıklarda yer almalı.

Berk, İlhan; Correspondence.

İNSAN TANRI DEĞİLDİR İNSAN olamayınca tanıı olmaya çalıştı beşer. Başaramayınca tanırya insan zaafları yükleyerek evcilleştirmek istedi onu. Böylece bu üstün ve meçhul varlık karşısındaki korkularından kurtulacak, kendi zaaflarını taşıyan bir tanrıdan an fazla aile bireyleri kadar çekinecekti. Öte yandan tabiat olaylarını anlamlandırmak için de ihtiyacı vardı onlara. Yıldırım düşüyorsa ormana Zeus fırlattığı içindi, deprem oluyorsa tanrıları bir canavarı dağların içine hapsedtiklerinden. Mitoloji dediğimizde aklımıza İEski Yunan'ın gelmesi onların tanıryla insan arasındaki mesafeyi ortadan kaldırdımları yüzündendir. Kadim Mısır kedi başlı bir insan olarak görmüşü tanıryı, Mezopotamya kuş başlı adam ya da boğa başlı aslan olarak. Sarioş tanrıları, öfkei yarı tanrıları ürettiler kendine benzetebilmek ve kendi zaaflarını yontmak zorunda kalmamak için. Gün geldi başına açığı kalabalık tanrılarından skıldı da gözünü tek bir yaratana çevirdi. Fakat insan bu, sıklıması ve taşlarını elleriyle dizdiği yolu yine kendi elleriyle bozması gecikmedi. Bakı ki dünya değişti ve bu kadar hırslı, kindar tanıryla birlikte dönemedi. İşte o zaman hayallerindeki tanrıları eserlerine taşıyarak her birini sonsuza kadar yaşattı ve üzerlerinde hâkimiyet kurarak onların tanrısı konumuna yükseldi. İnsanın bu kadim çıkmazından esinlenerek biz de dosya konumuz İEdebiyat ve Mitoloji olarak belirledik. Hasan Akay İŞiirde Paganist Eğilimler ve Mit Meslesi!; Mehmet Sabri Genç (Mitosun Yumurtası) Balıkç Edebiyatı; Şaban Çoşanoğlu (Trajediiden Modern Anlayışa, Musikiden Sülfizme Ruhu Ütlenen Kadim Bir Nefes: Katarisiz); Dursun Ali Tokel (Yitik Mink Varoluşta Edebiyat Yapmak); Unal Çelik (Beyaz Lisans Erindeki Şair: Yahya Kemal); Oğuz Şenes (Aşk Ömer Divanında Geçen Mitolojik Şahırları) Güzide Ertürk (İlahi Komedy'da Mitoloji); Ertuğrul Aydın (Edebiyatın Zamanlararası Çatış: Mitoloji); Hayrettin Othanoğlu (Mitoloji Şiirin Nesli Olur?); Jale Nur Turat (Oylku ve Mitoloji Eveline (James Joyce); Tuğba Eroğlu (Geçmişten Bir Akıntı: Şamanlar ve Yüzleri) ve İsmail Güler (Mitoloji, Efsane, Menkebeli başlıklı yazısıyla dosyamızı unutulmaz kılan kalemlerimiz. Konumuz mitoloji olunca bu alanda önemli çalışmalarına imza atmış bir ismi ağırladık. İportaj sayfamızda: Aydın Alıcan, Mitolojinin birçok yönünü (Miter Edebiyatı Hıçbir Zaman Terk Etmedii) diyen Aydın Afacan'la Ercan Yılmaz konuştu. Bu sayının şairleri Şafak Çelik, Meryem Kılıç, Hüseyin Akın, Adem Yazıcı, Ayşe Sevim, Hasan Akay, Mustafa Köneoğlu, Mustafa Uçurum, Sümeyra Yaman, Sevgi Yertlioğlu, Rukye Suak, Beül Aksakal ve Bahadırın Tuncer. Öykücülerii Azıza Rıza, Binyamin Demirel, Ela Korgan, Fatma Tavukçuoğlu, Özlem Göktay ve Hülya Sarhan. Ahmet Erbil ise bir Charles Dickens öyküsü çevirisile sayfamızda yerini aldı. Uzan bir aradan sonra Hüseyin Su bir denemeyle yer alıyor Karabatakt'a. Hoşgeldiniz, diyor, deneme bölümümüzde bu yetkin yazarların devam etmesini ümit ediyoruz. Deneme sayfamızın diğer ismi ise bir süredir spor imgerlerini edebiyata dönüştüren Tuğba Ekiz. Poetika bölümüysse Ali Ömer Akbulut'la yine zengin bir içerik kazanıyor. ProjeKite'ün bu saydaki komuşu genç bir sair: Şafak Çelik. Kitap bölümümüzde Şafak Çelik, Mustafa Sarı'nın ilk şiir kitabı (Aksak Engerekli); Sümeyra Yaman, Filih Geç'in ilk şiir kitabı (Alışılmadık Denizli); Sare Öztürk, Bülent Özdemir'in ilk şiir kitabı (İHe ve Her Şeyi); Ahmet Can, Sare Öztürk'ün ilk şiir kitabı (Sordun Sarılı) okurlarımız için tanrı. Ve elbette olmasa olmaz dostlarımız: Gezi yazısıyla F. Hande Topbaş, bu yazının fotoğraflarıyla M. S. Topbaş, tiyatro eleştirisiyle Derya Özer, öykü çizimleriyle Ayşe Ural, kara kalem çalışmasıyla Ertan Ayhan Seröz, (Çizginin Ötesii) sayısıyla Sabahattin Kayış ve dergimizin diğer görsel sanatlarının mimarı Sedat Gezer. Karabatak, kırk birinci kez havalanırken (Maşallah) diyoruz kırk bir kere.

Zahiri egolanan ilkesinde bu kitabı yazarın kafasında tek gaye vardı. İstedim ki okur yakın tarihin fitnesiz gereçlerini birinci ağızdan öğrenirken hepimizi silindirdi gibi erzip geçen sistemin aklı, zekâyı, yeteneği, beceriyi yok sayan vasatlığı kendi varlığıyla direnç geliştirmenin yollarını yine kendi içinde bulabilsin. Abartılı hassasiyetlerin topraklarında var olmaya çalışırken ortalama hayatlara mahkûm bugünkü gençliğin yığın nefesini. Gençsin ama gençliğini hissedemiyorsun. Umutların çalıyorlar, çaresizce seyrediyorsun. Dizen hepimize had bildiriyor çünkü. (İSesini çıkarma, konuşma, hayal kurma, farklı düşünme, düşünyönsen da kendine sakla!) diyor. Buna itirazım var benim. Bir şey olmak zorundasın. Kimse seni kırtarmayacak. Kimse sana mahkûmiyetlerinin yalan olduğunu gistermeyecek. Uyanacaksın. Başka yolu yok. Kimse özgürlüğün navisini elimizden alamaz. Hiçbir güç, hiçbir kudret, hiçbir orovite insandan daha üstün değil. Yeter ki insan kendi gücünün farkına varabilsin. Sizi özgürlüğe davet ediyorum bu kitapta. Özgürleşmeden mutlu olamazsınız çünkü. Ezene direnemezsiniz. Kendi dünyana döneceksin arkadaş, kaybetmiş özgürlüğü bulup çıkaracaksın. Motorları maviliklere süreceğin güne kendi emeğinle ulaşacaksın. Sonrası mutlu...

Copyright code : f79288c6faeucc28bb3b966a3f0f8465

Page 1/1